

Stili didattici nell'insegnamento degli scacchi

Riferimenti bibliografici e carrellata di *buone pratiche*

Aggiornamento SNAQ e Corso Istruttori – Palermo 2018
Giuliano D'Eredità



Testi di riferimento

Esiste una letteratura sterminata inerente la didattica scacchistica !! Libri di ogni tipo in ogni lingua! Ci limiteremo a dare qualche...consiglio, fermo restando che la scelta dipende fundamentalmente dal livello in questione, e dal contesto in cui si



In Italia il riferimento “ufficiale” è la Guida tecnica. Risale oramai agli anni '90. E' sostanzialmente una traduzione rielaborata di un testo russo coordinato dal GM Razuvaev, con contributi di esperti italiani. E' un buon testo, un po' rigido per la parte tecnica e ovviamente un po' datato. Parte da zero per arrivare ad un livello discreto. E' prevista una nuova edizione per fine 2018



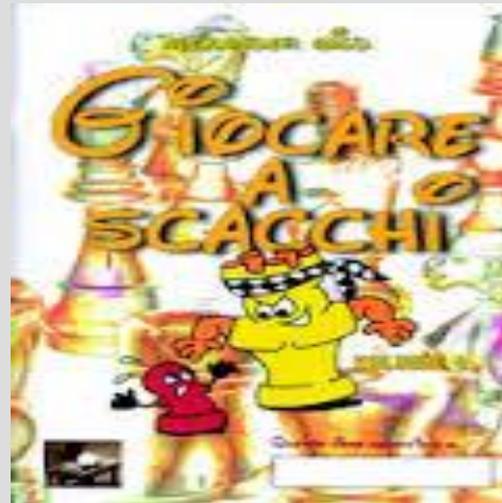
Testi di riferimento

- La FIDE ogni anno edita il Fide Trainer Yearbook, testo in inglese, interessantissimo, ricco di spunti eccellenti ed in continuo aggiornamento, ma privo di sistematicità ed adatto almeno a Istruttori di Base con buona esperienza. E' fornito agli Istruttori con qualifica internazionale.



Testi di riferimento

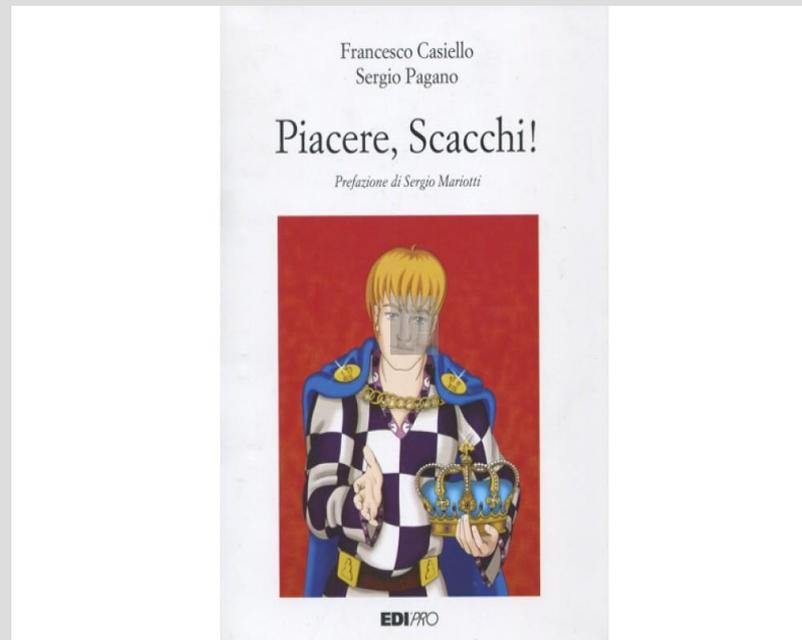
- Dipende ovviamente dal livello e dall'età con cui si lavora!
- In Italiano ci sono tantissimi testi interessanti ...ne citiamo qualcuno, non ce ne vogliono gli altri autori!
 - 1) Giocare a Scacchi di Alex Wild (Ediscere)
- Ottimo testo in 3 fascicoli, completo di molti esercizi ed esempi. Adatto per il lavoro scolastico. Fiore all'occhiello il fascicolo per Insegnanti



Testi di riferimento

- 2) Piacere, scacchi! di Casiello e Pagano (EdiPro)

Ottimo testo, agile e flessibile. Buona grafica. Utilizzabile coi bambini ed anche a livello di club



Testi di riferimento

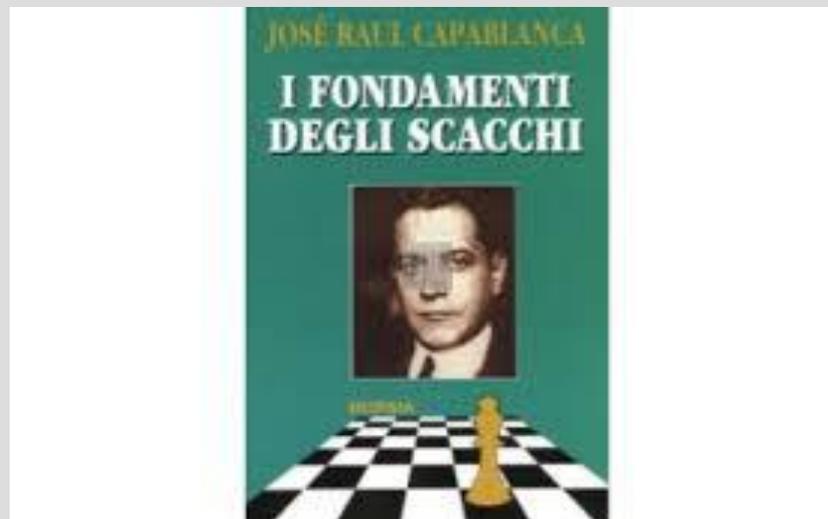
- 3) Lezione di Scacchi di Averbach/Bejlin (Manuali BUR)

Testo molto completo che parte assolutamente da zero e arriva abbastanza in profondità, con dovizia di esempi e diagrammi (in accordo con la scuola russa)- Non molto adatto ai bambini per grafica non eccelsa e ...velocità di procedimento. Ideale per ragazzi e adulti > 15 anni che partono da zero molto motivati.



Testi di riferimento

- 4) I fondamenti degli scacchi di Josè raul Capablanca (Mursia)
- Un classico assoluto, milioni di giocatori si sono formati su di esso. Molto semplice ed essenziale, secondo lo stile del “Mozart degli Scacchi” - inizia lo studio iniziando dal finale, è diventato un paradigma didattico. Non adatto ad ambito scolastico



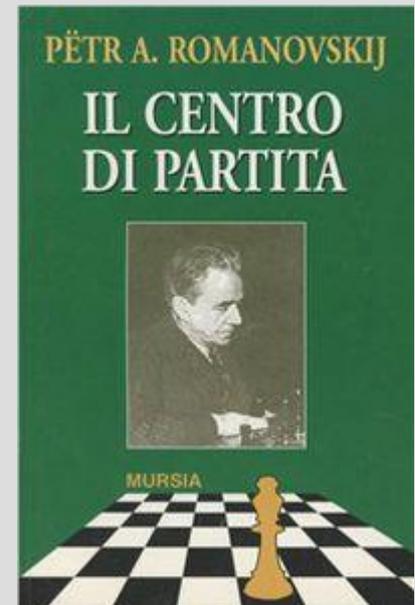
Testi di riferimento

Per un livello leggermente più avanzato....

5) Teorie e pratica degli Scacchi di Alexander Koblentz (Mursia)

6) Il centro di partita di P. Romanovsky (Mursia)

Testi classici, molto validi, forniscono le basi per chi si vuole avvicinare all'agonismo



Per un livello un po' più avanzato ... anche....

7) Esame di scacchi di Igor Khmel'nitsky (Scacco)

un testo utilissimo che stimola e propone tante situazioni interessanti..ottimo per mini sfide!

8) Strategia e tattica degli Scacchi di Lisitsyn. Libro completo che evidenzia molto bene alcuni temi strategici anche avanzati non trascurando l'aspetto artistico e paradossale



IL DIAGRAMMA DEL SUCCESSO SCACCHISTICO

secondo Mark Dvorecky

10|

alle ascisse: la maestria scacchistica

9|

alle ordinate: le qualità personali

8|

7|

livello tecnico 9, altre qualità 2: $9 \times 2 = 18$

6|_____

livello tecnico 5, altre qualità 5: $5 \times 5 = 25$

5| |

4| |

UN DIAGRAMMA DA MEDITARE!

3|_____|_____

2| | |

1|_____|_____|_____

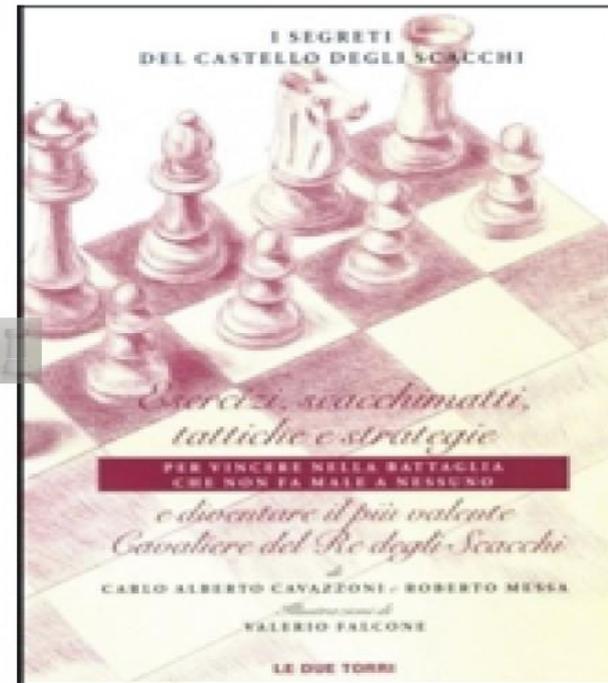
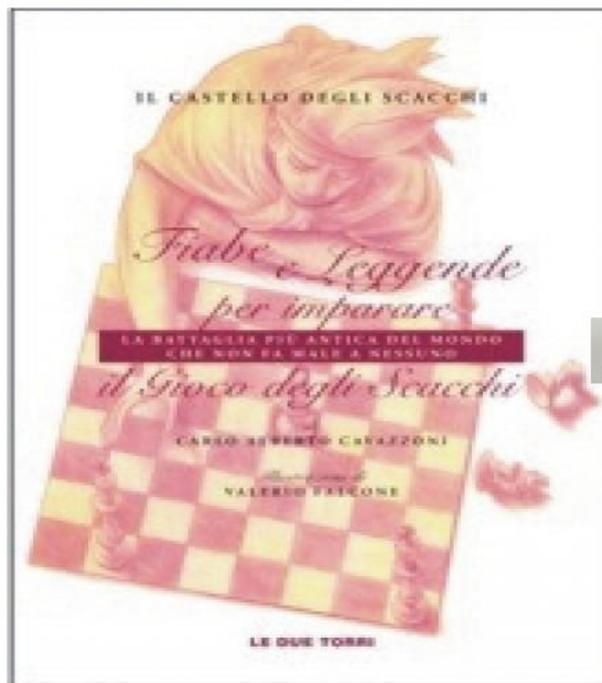
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Eccellenze Italiane e buone pratiche didattiche

Carlo Alberto Cavazzoni

Il grande affabulatore

“La prima mossa: appassionare”



Carlo Alberto Cavazzoni

Il grande affabulatore

Consigli in quattro mosse per un corso di Scacchi rivolto agli alunni della scuola primaria.

(di Carlo Alberto Cavazzoni)

“La prima mossa: appassionare”

E' difficile parlar facile del nobile gioco degli Scacchi , che per la sua struttura ed architettura è ricco di complessità matematiche e psicologiche di alto spessore. Soprattutto se l'insegnamento è rivolto agli alunni delle scuole primarie, sono fondamentali la chiarezza e l'apertura ad una dimensione inusuale della didattica tradizionale . Già il verbo insegnare non mi pare totalmente opportuno ed efficace: gli Scacchi sono una passione e le passioni non si possono insegnare ; al piu' si possono trasmettere. Di conseguenza la prima mossa di un corso di Scacchi , a mio parere, deve avere per obiettivo il raggiungimento di un atmosfera favorevole alla germinazione della passione scacchistica .Deve essere il simbolo di quello che verrà dopo.E' importante coinvolgere i bambini nei nostri sogni. Essere avvincenti per suscitare un vivace interesse.Parlare con calore ed un linguaggio consono ai giovanissimi. Come? Con fiabe, leggende o filastrocche a soggetto scacchistico .Anche con ricerca storica che comprenda soggetti con particolari del nostro gioco. Utilizzare in abbondanza lo stupore , la gestualità e scegliere un abbigliamento ad hoc; perchè il linguaggio non verbale può rappresentare il 70 % della comunicazione .Essere quindi degli istruttori-attori e persone che hanno conservato la curiosità e la magia dell'infanzia.Trasmettere una passione è un'arte che va imparata perchè altrimenti il corso di Scacchi non solo rischia l'insuccesso ma può decretare l'allontanamento perenne dal gioco piu' affascinante che l'uomo abbia inventato. Date il meglio nelle prime ore e ricordatevi cosa affermava Jean Jéareus “Non si insegna quello che si sa o si crede di sapere ; si insegna o si può insegnare quello che si è “.

Carlo Alberto Cavazzoni

Il grande affabulatore

“La seconda mossa: Istruire ed educare”

Da bravi educatori abbiamo il dovere prioritario di aiutare i nostri allievi a crescere in tutti i sensi, con lo scopo di farli diventare prima campioni nella vita ed eventualmente poi campioni negli Scacchi.

E' necessario in questa fase far comprendere i valori etici di cui gli Scacchi sono depositari

come :il valore della non violenza , della lealtà, della convivenza civile, del coraggio, della ragione, dell'amicizia e del sacrificio. Ricordare che il gioco dei Re è un linguaggio universale e che è l'unica guerra che unisce i popoli.

Poi suggerisco in collaborazione con le maestre di allargare l' educazione scacchistica favorendo momenti di interdisciplinarietà, creando collegamenti con le materie curricolari come l'inglese, l'educazione musicale, la storia, la geografia, la matematica e l'educazione all'immagine. Come? Utilizzando un pò di fantasia !

Sebastiano Paulesu ed il metodo ideografico

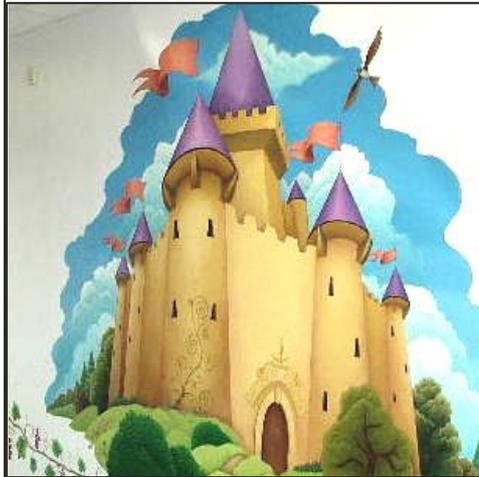


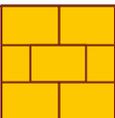
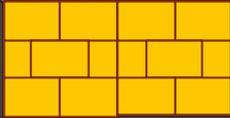
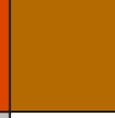
Carmelita Di Mauro – Scacchi e regoli





Torrione



8								
7								
6								
5								
4								
3								
2								
								
	a	b	c	d	e	f	g	h

Trova la casa **b5**

	a	b	c	d	e	f	g	h	
8									8
7									7
6									6
5									5
4									4
3									3
2									2
1									1
	a	b	c	d	e	f	g	h	



Psicomotricità su scacchiera gigante

Alessandro Pompa, Paola Russo, Alessandro Dominici



Esempi di collaborazione interdisciplinare

Italiano:

Italiano

1) Trovare cinque parole che facciano rima con :

Pedone , Regina, Alfiere, Cavallo, Torre, Re

2) Scrivere una poesia sugli Scacchi

Alla finestra

Un giorno mi svegliai

guardai alla finestra e cosa vidi?

Un 'immensa scacchiera bianca e nera

con gli eserciti di tutto il mondo

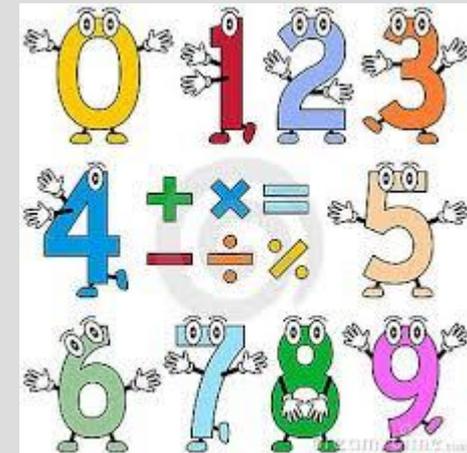
che insieme facevano un allegro girotondo

3) Scrivi un pensiero su questa domanda: Cosa pensi del Gioco degli Scacchi



Esempi di collaborazione interdisciplinare

Matematica



La leggenda di Sissa

Traversa	Numero finale	Ordine di grandezza		
1 [^]	128	Centinaia	10^2	100
2 [^]	32.768	Decine di	10×10^3	10.000
3 [^]	8.388.608	migliaia	10^6	1.000.000
4 [^]	2.147.483.648	Milioni	10^9	1.000.000.000
5 [^]	549.755.813.888	Miliardi	$10^2 \times 10^9$	100.000.000.000
6 [^]	140.737.488.355.328	Centinaia di	$10^2 \times 10^{12}$	100.000.000.000.000
7 [^]	36.028.797.018.963.968	Miliardi	10×10^{15}	10.000.000.000.000.000
8 [^]	9.223.372.036.854.775.808	Centinaia di Bilioni ¹ Decine di Biliardi ² Trilioni ³	10^{18}	1.000.000.000.000.000.000

nota 1: Centinaia di
Migliaia di Miliardi
nota 2: Decine di
Milioni di Miliardi
nota 3: Miliardi di
Miliardi

Matematica

La leggenda di Sissa

Sommando tutti i numeri a partire da 1 sulla prima casa e raddoppiando di volta in volta fino all'ultima casa della scacchiera, Il numero finale che si ottiene è: **18.446.744.073.709.551.615** = $2^{64} - 1$.

Il metodo è utile per introdurre la seguente scala per ordini di grandezze:

mille	1.000	quadrilione	1.000 triliardi
milione	1.000 migliaia	quadriliardo	1.000 quadrilioni
miliardo	1.000 milioni		
bilione	1.000 miliardi	Il numero totale ottenuto si legge:	
biliardo	1.000 bilioni	18 Trilioni 446 Biliardi 744 Bilioni 73 Miliardi 709 Milioni 551	
trilione	1.000 biliardi	Mila 615.	
triliardo	1.000 trilioni		

Pensiero logico deduttivo

Prima scatola mancano la regina bianca e due pedoni neri.

Seconda scatola completa

Terza scatola ; mancano il cavallo bianco e un pedone nero.

Quarta scatola :manca il re nero e l'alfiere bianco.

Quinta scatola completa

Sesta scatola: mancano tre pedoni neri.

Settima scatola manca la torre nera e l'alfiere bianco.

Ottava scatola completa.

Riesci a capire quanti ragazzi potranno giocare contemporaneamente con scacchiere complete
torneo della classe ?

Il Grande Maestro Gatto Matto ha tenuto una simultanea contro una comunità di topi ottenendo i
seguenti risultati:

sette topi non hanno perso, 15 topi non hanno vinto, tre topi hanno pareggiato.

Quanti topi hanno vinto? Quanti topi hanno giocato in totale?

Pari e dispari

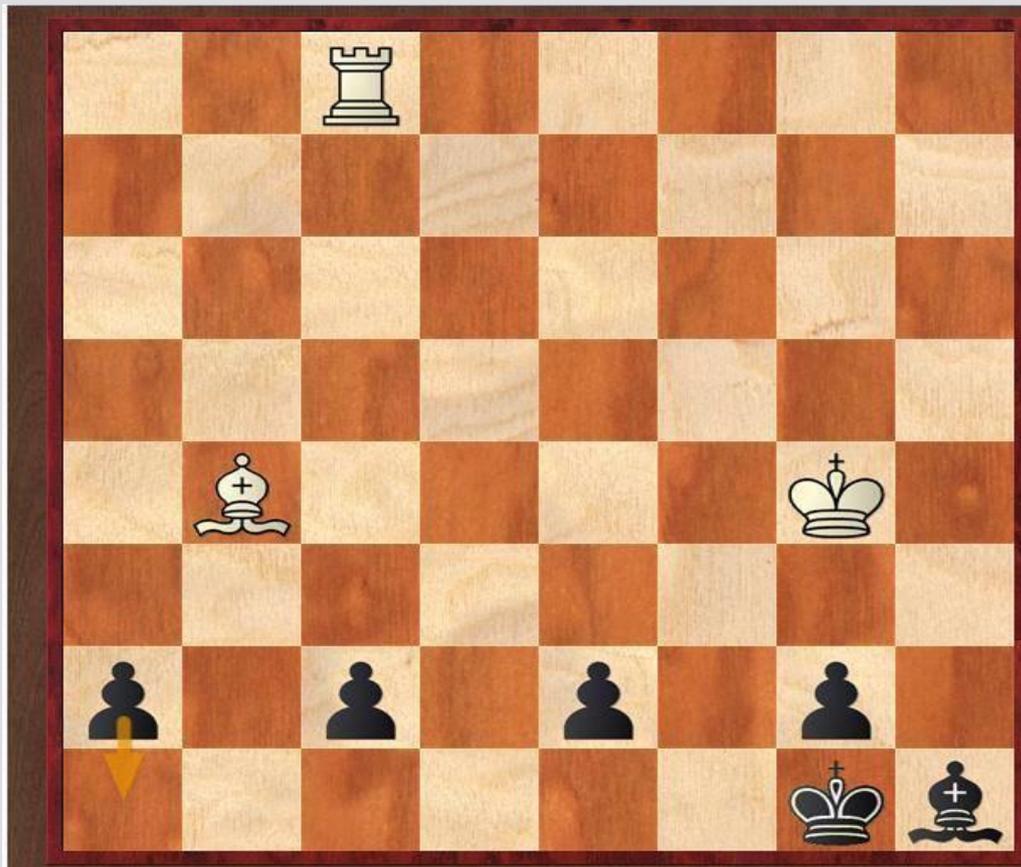
Si associa alle lettere dispari A C E G un numero dispari

Alle lettere pari B D F H un numero pari – ora per ogni casa, che è identificata da lettera e numero, vediamo che potrà essere PP PD DP DD- si fa notare che valori uguali identificano case scure, valori diversi case chiare

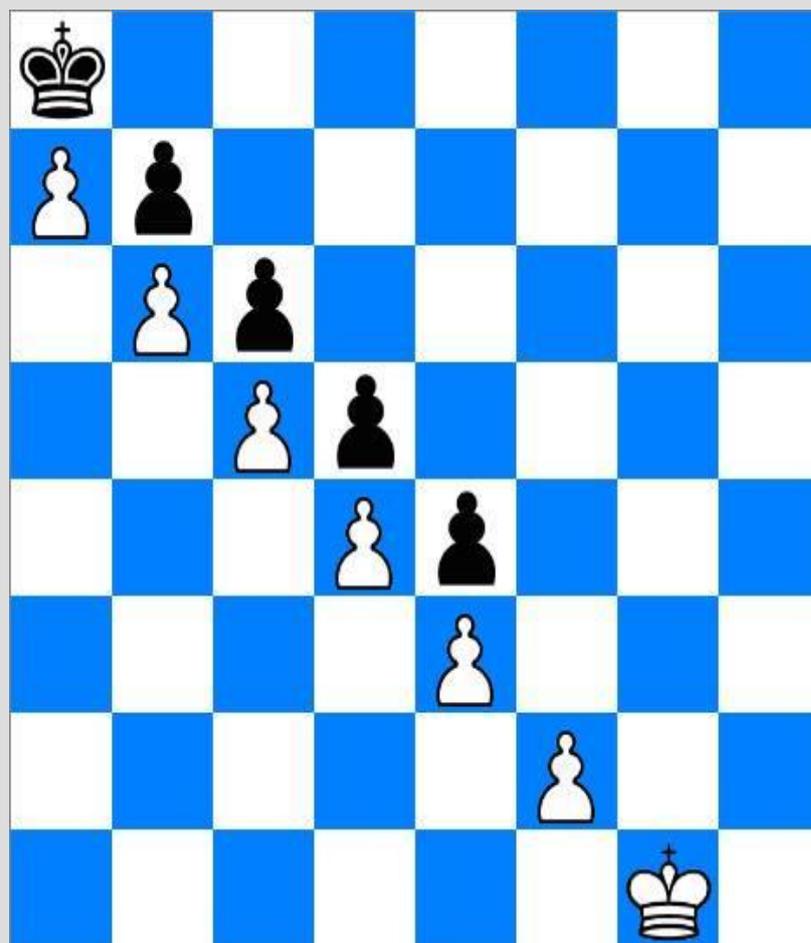
	A	B	C	D	E	F	G	H	
8		■		■		■		■	8
7	■		■		■		■		7
6		■		■		■		■	6
5	■		■		■		■		5
4		■		■		■		■	4
3	■		■		■		■		3
2		■		■		■		■	2
1	■		■		■		■		1
	A	B	C	D	E	F	G	H	

Alcuni temi originali stimolanti per la didattica (L'Istruttore deve essere anche in grado di stupire con effetti speciali..)

La passeggiata al chiaro di luna



La scala di do (h)



Grazie per l'attenzione!

