

ricordo di un giovane maestro

PAOLO PIREDDA

di R. Lucio Ragonese

Paolo Piredda nacque a Roma il 21 novembre 1959 e nella capitale è deceduto il 15 marzo 1981, dopo una lunga degenza in ospedale a seguito di un intervento chirurgico.

Il Circolo «Cyrano», di cui era il Campione Sociale, adesso si intitola al suo nome.

Che cosa si può dire di un amico morto a ventuno anni? Qualsiasi frase rischierebbe di suonare retorica e sicuramente sarebbe inadeguata ad esprimere l'emozione che la sua scomparsa ha provocato nei suoi familiari e negli amici tutti.

Per noi, che oltre ad averlo come amico lo avevamo anche come compagno di gioco, la cosa migliore è ricordarlo con il linguaggio che ci accomunava: quello scacchistico.

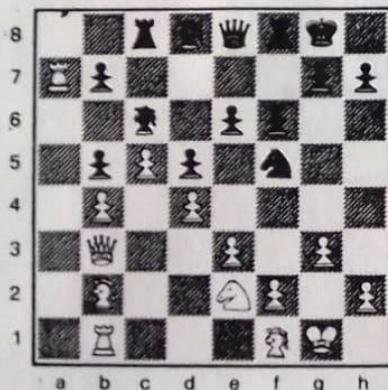
Lasciamo perciò la parola alle sue mosse, pensandolo davanti ad una scacchiera, così come lo abbiamo visto tante volte.

La partita che segue è stata giocata a L'Aquila nel 1979, in questo torneo Paolo acquisì la 1ª norma di Maestro.

PIREDDA-ANTONELLI

(Catalana)

1. d4, e6; 2. g3, Cf6; 3. Ag2, d5; 4. Cf3, c5; 5. 0-0, Cc6; 6. b3, Db6; 7. Ab2, c4; 8. Cc3, cxb3; 9. axb3, Ab4; 10. Ca4, Dd8; 11. c3, Ae7; 12. c4, 0-0; 13. Ce1, Ad7; 14. Cd3, Tc8; 15. c5, Ce8; 16. b4, Af6; 17. e3, Ce7; 18. Cc3, a6; 19. Db3, Cc7; 20. Tfb1, Ac6; 21. Af1, Cb5; 22. Cf4, Cf5; 23. Cxb5, axb5; 24. Ta5, De8; 25. Ce2, Ad8; 26. Ta7, f6.



27. e4, dxe4; 28. Cf4, Rf7; 29. d5, exd5; 30. Axb5, Ce7; 31. Txb7, Rg8; 32. Axc6, Dxc6; 33. Txe7, Axe7; 34. Cxd5, Rf7; 35. Cb6+, De6; 36. Dxe6+, Rxe6; 37. Cxc8, Txc8; 38. Ad4, Rd5; 39. Ae3, Rc4; 40. Rf1, f5; 41. h4, Af6; 42. b5, Tb8; 43. c6; abbandona.

Le due partite che seguono dovevano far parte dell'articolo sul torneo a squadre di Roma («Contromossa», aprile 1981 pag. 67) e furono commentate dallo stesso Paolo per la nostra rivista:



Paolo Piredda

PIREDDA-SIBILIO

(Reti)

Note del Pº Paolo Piredda

1. Cf3, d5; 2. d4, Af5; 3. g3, Cf6; 4. Ag2, e6; 5. 0-0, Ad6; 6. c4, 0-0; 7. Cc3, c6; 8. Ch4, Ag4; 9. Dd3!?, Cbd7; 10. f3, Ah5; 11. e4, dxe4
Se 11. ... e5?!; 12. Cf5!
12. fxe4, Ce8; 13. Ae3, c5; 14. Cb5, cxd4; 15. Cxd6, dxe3; 16. Cxe8, e2; 17. Tfe1, Txe8; 18. Af3
Sbarazzandosi dell'alfiere «cattivo».
18. ... Ce5; 19. Dxe2, Cxf3+; 20. Cxf3, e5; 21. Tad1, Db6+; 22. Rg2, Te6; 23. h3!

Invitando il Nero a continuare il suo «attacco», il Bianco entra in un finale leggermente superiore.

23. ... Axf3; 24. Rxf3, Tf8; 25. Rg2, f5?! 26. exf5, Txf5; 27. Tf1, Txf1; 28. Txf1, Tf6?; 29. Dxe5, Txf1; 30. Rxf1, h6; 31. h4, Dg6; 32. a3, Dd3+; 33. Rg2, Dxc4; 34. Db8+, Rh7; 35. Dxb7, Dc2+; 36. Rh3, Df5+; 37. Rh2, Dc2+; 38. Dg2, Db3; 39. Dd2, h5; 40. Dc3, Dd1; 41. Dc6, De2+; 42. Dg2, Dd3; 43. Df2, a6; 44. a4, Rg6; 45. b4, Dc4; 46. Db2!

Il Bianco è finalmente riuscito a mobilitare la sua maggioranza sul lato di donna. Al Nero non resta che scoprire il Re avversario per cercare il perpetuo.

46. ... Rf5; 47. b5, g5; 48. hxg5, Rxg5; 49. b6, h4; 50. b7?!

Vinceva «al colpo» 50. Dg7+, Rf5 (Rh5?; 51. g4+); 51. Dh7+! forzando il cambio delle donne.

50. ... hxg3+; 51. Rxg3, Dc7+; 52. Rg2, Dc6+; 53. Rg1, Dc5+; 54. Rf1, Dc4+; 55. Re1, De4+; 56. Rd2, Dd5?!

Era senz'altro migliore Dg2+.

57. Re3, De6+; 58. Rd2, Dd5+; 59. Re3, De6+; 60. Rf2, Df5+; 61. Rg1, Dc5+; 62. Df2, Dd6; 63. Df3, a5; 64. Rf1, Rg6; 65. Rg2, Dd2+; 66. Rg3, De1+; 67. Rg4, De6+; 68. Rh4, De7+;

69. Rh3!

Finalmente in porto. Se Dd7+; 70. Dg4+. Se Dh7+; 70. Rg2 seguita da Dg3+. In questa disperata posizione il Nero perde per il tempo.

PIREDDA-MEO

(Pirc)

Note del Mº Piredda

1. e4, d6; 2. d4, Cf6; 3. Cc3, g6; 4. Ae2, Ag7; 5. g4, e5

L'enciclopedia consiglia 5. ... c5; 6. g5, Cfd7; 7. d5, a6; 8. h4, b5; 9. h5, Da5

6. g5, Cg8; 7. Ae3, Cd7; 8. Cf3, h6; 9. dxe5!

Per far valere il vantaggio di sviluppo e di spazio occorre aprire la posizione, anche a costo di qualche cambio

9. ... Cxe5; 10. Cxe5, Axe5; 11. Dd2, hxg5; 12. Axc5, Af6; 13. Ae3, Ae6; 14. 0-0-0, Ce7; 15. f4, Cc6; 16. Af3, Ca5; 17. b3, c6; 18. The1, Th3?!; 19. Ag2!

Probabilmente sfuggita al nero. Se 19. ... Txh2; 20. e5 seguita da Axc6+

19. ... Txe3; 20. Dxe3, Db6; 21. Dxb6, xb6; 22. Cd5



Il sacrificio di qualità del nero è stato energicamente confutato. Il Bianco non ha debolezze sulle case nere ed è riuscito ad aprire il centro per le sue torri.

22. ... Axd5; 23. exd5+, Rd7; 24. Td3, b5; 25. Th3, Rc7; 26. Th7, Tf8; 27. Te6, Ac3; 28. Te7+, Rb6; 29. Thxf7, Th8; 30. h3, cxd5; 31. a3, Cc6

Brutta mossa. Ma farla dopo b4 era peggio

32. Txb7+, Rc5; 33. a4, Rb4; 34. axb5!

Restituendo la Qualità in cambio di un pedone passato il Bianco accelera la vittoria. Dopo 34. Txb5+ il Re nero avrebbe trovato un rifugio sicuro in a3

34. ... Cd8; 35. b6, Cxb7; 36. Txb7, Te8; 37. Af3, Ad4; 38. Axd5, Rc3; 39. Tc7+, Ac5; 40. Af3, Rd4; 41. b7, Aa7; 42. Rd2!, abbandona.

Il Bianco vinceva anche con 42. Tc8. Ma la doppia minaccia di matto (c3 - Tc4) è senza dubbio la soluzione migliore.

Ci pare questo il modo migliore che abbiamo per ricordare il giovane maestro di scacchi Paolo Piredda. Ai familiari rinnoviamo, a nome di tutti gli scacchisti, il nostro profondo cordoglio.